



# CAP TAPISSIER

## D'AMEUBLEMENT EN SIÈGES

DOMAINE : AMEUBLEMENT

N°CARIF : 201303001957

FORMACODE : 45503

ROME : B1806

CODE CPF : 239487

### PRÉSENTATION DU MÉTIER

Le tapissier en sièges participe à la réalisation et à la réfection de sièges, de différents styles. Il conseille le client sur le choix du textile d'ameublement en lien avec son environnement et prépare le descriptif de la restauration afin d'établir un devis.

Il réalise la garniture et l'habillage du siège et/ou le restaure. Les techniques utilisées sont traditionnelles (crin) et contemporaines (mousse) pour proposer des créations plus modernes (fauteuils, canapés, têtes de lit). Il effectue la garniture, le sanglage, la couverture et les finitions. Dans le cas d'une restauration complexe, il peut confier des travaux qui ne relèvent pas de sa compétence à un spécialiste. Il confectionne également des rideaux, des coussins, pose des tentures murales pour optimiser la décoration d'un habitat.

Ce travail physique demande d'être attentif aux évolutions et aux tendances, de connaître l'histoire du mobilier, implique d'être créatif ; rigoureux, soigné. A l'issue du CAP Tapissier d'Ameublement en Sièges, vous pouvez créer votre atelier, intégrer une entreprise, ou continuer à vous perfectionner (couture ameublement, peinture sur boiseries...).

### PROFIL DES STAGIAIRES

- Demandeurs d'emploi
- Particuliers

### PRÉ-REQUIS

- Maîtrise des savoirs de base
- Validation du projet (enquêtes, séquences en entreprise, formation)



### DURÉE DE LA FORMATION

- 640 heures de formation d'enseignement technique

*(le parcours des personnes non-titulaires d'un diplôme de Niveau V de l'Éducation Nationale devra intégrer des heures supplémentaires pour la préparation des épreuves d'enseignement général)*



### DATES DE LA FORMATION

- Du 28 Octobre 2019 au 22 Mai 2020



### RYTHME DE LA FORMATION

- Temps partiel continu de 30 heures hebdomadaires en moyenne

### MODALITÉS DE FORMATION

- Formation dispensée en présentiel
- Parcours de formation alternant période en centre de formation et en entreprise
- Nombres de personnes mini : 8 - maxi : 12
- Individualisation du parcours selon le statut, le niveau scolaire et la disponibilité du candidat
- Possibilité de préparer le diplôme sur 2 ans.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender la totalité des éléments constitutifs des objets à réaliser.
- Mettre en œuvre des procédés adaptés de fabrication et d'assemblage.
- Prendre en compte les contraintes associées aux exigences de la qualité et de productivité.

| MODULES       | ÉTAPES  | ACTIVITÉS   |
|---------------|---|---|
| PRÉPARATION   | LES ÉTAPES PRÉALABLES À LA RÉALISATION            | Dégarnir tout au partie d'un lit, d'un siège...<br>Vérifier l'état des supports à garnir (fût, carcasse...)<br>Organiser le poste de travail et préparer l'outillage nécessaire<br>Assurer l'approvisionnement en matières premières<br>Vérifier la conformité des matériaux de couverture et de finitions.   |
| RÉALISATION   | LES DIFFÉRENTES ÉTAPES PAR TYPE DE SIÈGE ET STYLE | Protéger les pieds, selon la nature du produit<br>Gérer le recollage des taquets si besoin. Préparer les chanfreins<br>Tracer les axes nécessaires à chacune des opérations<br>Procéder au sanglage, à la pose des ressorts et à leur guindage<br>Procéder à la mise en crin, à l'emballage et au rabattage<br>Procéder au piquage des points<br>Procéder à la mise en blanc, à la coupe et à la pose de tissus<br>Procéder à la finition (clous, passementerie, couture...)<br>Tracer, développer et draper des décors simples |
| COMMUNICATION | RÉCEPTION ET TRANSMISSION DES INFORMATIONS        | Tenir à jour les fiches techniques et les documents iconographiques<br>S'informer des évolutions techniques et esthétiques<br>Participer à l'accueil des clients et des fournisseurs<br>Contribuer au bon fonctionnement et à la valorisation de l'entreprise   |

### MODULE LES SAVOIRS ASSOCIÉS

- Les matériaux et produits associés (identification, classification, caractéristiques, utilisation)
- Les matériels (types, caractéristiques, utilisation)
- Méthodes (organisation des processus de fabrication, condition de production, contact avec la clientèle et la livraison, la prévention)
- Les représentations et la communication graphique (les moyens d'expression)
- Le contrôle et la qualité (les moyens de contrôle, la gestion de la qualité)
- Arts appliqués (l'analyse formelle et stylistique, les pratiques documentaires, la mise au point esthétique d'une production, analyse d'un résultat).

### MODULE PRÉVENTION SANTÉ ENVIRONNEMENT

L'individu et la santé – L'individu dans ses actes de consommation – L'individu dans son parcours professionnel – L'individu dans son environnement professionnel

### ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL (EN CAS DE NON DISPENSE)

Français - Mathématiques/Physique - Histoire et Géographie - Langues vivantes

### ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

- Formatrice technique référente du Pôle Tapisserie :  
 Béatrice Ceschin - CAP Tapisserie - Diplôme histoire Art et histoire Mobilier - diplôme ESMOD - CAPLP arts appliqués option métier d'art - 12 ans d'expérience professionnelle.
- Equipe technique dédiée :  
 Frédéric Cazeneuve – CAP Tapisserie – 2 ans d'expérience professionnelle.

- Modalités : Co-construction du parcours de formation (réunion d'information, entretien individuel, positionnement, identification des acquis pour définir la durée du parcours et les besoins (dispense d'épreuves ou séquences en entreprise).  
Régulations et réunions pédagogiques - Suivi renforcé si besoin.  
Pédagogie active et de la réussite (possibilité de préparer le concours de Meilleur Apprenti(e) de France)  
Valorisation des acquis (Exposition, participation aux Journées Européennes des Métiers d'Art).
- Moyens pédagogiques : Documentation et supports techniques - Alternance de cours théoriques et de mises en situation variées favorisant l'apprentissage et l'autonomie
- Moyens techniques : 1 atelier technique équipé, salle informatique équipée de vidéoprojecteur, salle de repas
- Inscription à l'examen : Elle est assurée dans le courant du mois de Novembre par la Philomathique de Bordeaux (nécessité de transmission de copie de diplômes en cas de dispense).

SUIVI D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mise en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de formation  
Diplôme Éducation Nationale de niveau V

FOURNITURES À PRÉVOIR

(Montants estimés à titre indicatif)

CAISSE À OUTILS (EN MOYENNE 165 EUROS)

1 maillet en bois, 1 ciseau à dégarnir, 1 ramponneau n°10 aimanté, 1 tire-crin palettes, 1 tire-sangle col de cygne, 1 pied de biche, 1 carrelet double pointes de 35 cm, 4 carrelets courbes (1 de 250 mm, 1 de 200 mm, 1 de 103 mm, 1 de 124 mm), 1 carrelet simple pointe de 15 cm, 1 boîte de houzeaux, 2 paires de ciseaux (1 pour étoffe, 1 pour toile « type fiskars », 1 cutter, 1 mètre roulant. 1 jeu de petites pinces coupantes et plates, 1 ôte-agrafes osborne, des épingles de couture.

DESSIN DÉVELOPPÉ (EN MOYENNE 25 EUROS)

1 perroquet, 1 fil de plomb, du papier kraft blanc, 1 équerre, 1 compas, 1 crayon à papier, 1 gomme, 1 bic 3 couleurs.

HISTOIRE DE L'ART ET D'ARTS APPLIQUÉS (EN MOYENNE 40 EUROS)

1 bloc de feuilles A3 grain fin, crayons de papier H, HB et 2H, 1 boîte de crayons de couleurs aquarelle, 1 règle de 80 cm ou 1 T de 80 cm, 1 compas et des feutres

FRAIS ANNEXES (EN MOYENNE 800 EUROS)

Matières d'œuvre pour couvrir l'ensemble de la progression pédagogique : 500 euros  
Achat des carcasses, tissu et des finitions (passepoils, clous décoratifs, peinture) : 300 euros

EXEMPLES FOURNISSEURS

• Pro-Mousse Matières Déco  
176 route de Toulouse - 33130 Bègles  
Tél. : 05 56 49 63 01  
Mail : promousse@gmail.com

• Mouss'déco tradition  
32 bis avenue de St Médard - 33700 Mérignac  
Tel : 05 56 12 38 60  
Mail : contact@mousse-déco-tradition

• En ligne : Artapissierie  
<https://www.artapissierie.fr/>

## LISTES DES FAUTEUILS

8 fauteuils obligatoires en crin (Tabouret carré, chaise Louis XIII/XIV, chaise Louis XV à dossier violonné, chaise Louis XVI à médaillon, cabriolet Louis XV, chaise à écoinçons Louis XVI, crosse enroulée, tabouret rond), et un voltaire (assise crin et dossier mousse).

Tabourets carré ou rond



Chaise Louis XIII/XIV



Chaise Louis XV Violonnée



Cabriolet Louis XV Violonnée



Fauteuil Louis XVI à écoinçons



Médaillon Louis XVI



Fauteuil à crosse



Voltaire sans oreille



## COÛT DE LA FORMATION

640 heures de formation à 7,5€/h = **4 800 €** - Tarifs non assujettis à la TVA.

Dans certains cas, possibilité de co-financements publics impliquant la transmission de dossiers administratifs en amont du démarrage de l'action par la Mission Locale, Pôle Emploi ou Cap Emploi :



3 000 € d'aide individuelle  
(Chèque Qualification Région)



Aide complémentaire pour les  
personnes reconnues TH



Le CAP ouvre droit à l'utilisation  
de ses heures de CPF (\*)

\* Si le demandeur d'emploi bénéficie de droits CPF de 800 € minimum, possibilité de solliciter Pôle Emploi afin d'obtenir une aide individuelle (AIF), complémentaire de 4000 €

## VOTRE CONTACT



Laurent Bergerot - Directeur de la Philomathique - [lbergerot@philomathiquebordeaux.com](mailto:lbergerot@philomathiquebordeaux.com)

## INFOS PRATIQUES

**Société Philomathique de Bordeaux** - Organisme de formation professionnelle depuis 1808



66 rue Abbé de l'Épée 33 000 Bordeaux



[www.philomathiquebordeaux.com](http://www.philomathiquebordeaux.com)



05 56 52 23 26



@Philomathique de Bordeaux



@Philomathique



@philomathique