



CAP COUTURE

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENT FLOU (PARCOURS COURT)

DOMAINE : HABILLEMENT

N°CARIF : 201705022659

FORMACODE : 21759

ROME : H2402

CODE CPF : 242381

PRÉSENTATION DU MÉTIER

Avec le CAP Métiers de la mode, vêtement flou, vous êtes un opérateur intervenant dans la réalisation de produits textiles en travaillant sur la technique du « Flou » à la réalisation de vêtements souples et déstructurés par opposition à la technique du tailleur.

Vos activités principales résident dans le fait de fabriquer tout ou une partie d'un produit (coupe, assemblage, repassage, finition), de décoder des données techniques pour la réalisation d'un vêtement (patrons, plans de coupe), d'organiser le poste de travail pour le piquage ou la finition, d'assurer une maintenance simple du matériel et de contrôler la réalisation du produit fini. Une grande dextérité manuelle, du soin, des aptitudes artistiques, le goût pour la mode et un talent commercial représentent les principales qualités du professionnel.

Au terme de la formation vous pouvez créer votre atelier, intégrer une entreprise ou continuer à vous perfectionner, notamment par la préparation au CAP Métiers de la mode Tailleur ou un module spécifique (perfectionnement modélisme, broderie...).

PROFIL DES STAGIAIRES

- Demandeurs d'emplois
- Particuliers
- Auto-entrepreneurs

PRÉ-REQUIS

- Validation du projet (enquêtes, séquences en entreprise, formation)



DURÉE DE LA FORMATION

- 421 heures de formation d'enseignement technique

(le parcours des personnes non-titulaires d'un diplôme de Niveau V de l'Éducation Nationale devra intégrer des heures supplémentaires pour la préparation des épreuves d'enseignement général)



DATES DE LA FORMATION

- 30 Septembre 2019 au 26 Mai 2020

(interruption des cours pendant les vacances scolaires)



RYTHME DE LA FORMATION

- Temps partiel discontinu de 15 heures hebdomadaires en moyenne

MODALITÉS DE FORMATION

- Formation dispensée en présentiel
- Nombres de personnes mini : 8 - maxi : 12
- Individualisation du parcours selon le statut, le niveau scolaire et la disponibilité du candidat
- Possibilité de préparer le diplôme sur 2 ans

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender la totalité des éléments constitutifs des objets à réaliser.
- Mettre en œuvre des procédés adaptés de fabrication et d'assemblage.
- Prendre en compte les contraintes associées aux exigences de la qualité et de productivité.

MODULES	ÉTAPES	ACTIVITÉS
PRÉPARATION	COLLECTE ET DÉCODAGE DES INFORMATIONS TECHNIQUES / VÊTEMENT	Prendre connaissance du travail à réaliser Relever les informations pertinentes relatives au vêtement à réaliser Décoder des informations techniques et esthétiques
	PRÉPARATION D'UNE PHASE DE TRAVAIL	Participer à la construction des éléments du vêtement (transformer un patron simple, relever tout ou partie du modèle, finaliser les éléments du patron) Préparer les matières d'oeuvre et les opérations de coupe ((identifier et contrôler les éléments du patron, positionner les éléments du patron, matérialiser les éléments du contour en tenant compte des ressources techniques) Organiser le poste de travail en tenant compte des consignes de sécurité Régler et maintenir en état les matériels
RÉALISATION	RÉALISATION DU VÊTEMENT À PARTIR DE CONSIGNES OPÉRATOIRES ET DE SÉCURITÉ	Réaliser des opérations de coupe (procéder, contrôler, regrouper les éléments), d'entoilage (procédé manuel, mécanisé ou thermocollé) Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype (préparer le vêtement à l'essayage, le présenter sur mannequin, marquer les modifications après essayage, remettre à plat le vêtement) Réaliser les opérations d'assemblage et de montage (coulissage, découpes, opérations de pose (ganses, poches, épaulettes..., montage de col, manches) Réaliser les opérations de repassage à tous les stades de la fabrication Réaliser les opérations de finition (pose de doublure et/ou de garniture, glaçage des parementures, ourlage, boutonniers, pose de boutons) Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication (vérification de la conformité, rectification des malfaçons, contrôle de la présentation sur mannequin)
COMMUNICATION	RÉCEPTION ET TRANSMISSION DES INFORMATIONS	Rendre compte de son activité (écouter, s'exprimer correctement, utiliser un vocabulaire technique à l'oral et à l'écrit en toutes circonstances) Participer au fonctionnement de l'équipe (s'intégrer à la vie de l'équipe, collaborer)

MODULE LES SAVOIRS ASSOCIÉS

- Connaissance des matières d'œuvre (origines, identifications). Solutions technologiques liées aux matières d'œuvre et fournitures
- Connaissance et utilisation des matériels (fonctionnement, utilisation, réglage). Maintenance, sécurité et risques professionnels.
- Procédés de préparation et de fabrication (préparation des éléments du vêtement). Préparation à l'essayage (passage de fils, assemblage par bâti, fronces et plissés, entoilage, matelassage, travail au fer, assemblage par piquage).
- Procédés, techniques de réalisation (assemblage/montage, cols, revers, manches, fermetures, poches, finitions, doublage, enchaînements).
- Technique du stylisme et création de sa collection
- Arts appliqués (culture artistique/histoire du vêtement, influence des contextes culturels).

MODULE PRÉVENTION SANTÉ ENVIRONNEMENT

L'individu et la santé – L'individu dans ses actes de consommation – L'individu dans son parcours professionnel – L'individu dans son environnement professionnel

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL (EN CAS DE NON DISPENSE)

Français - Mathématiques/Physique - Histoire et Géographie

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

- Formatrice référente du Pôle mode :
Célia Lelais – Licence professionnelle création, conception et développement de produits textiles et dérivés – Diplôme ESMOD – 10 ans d'expérience
- Equipe technique dédiée :
Emilie Chupin – Costumière – Brevet de technicienne mention Vêtement/Création sur Mesure – 15 ans d'expérience

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Modalités : Co-construction du parcours de formation (réunion d'information, entretien individuel, positionnement, identification des acquis pour définir la durée du parcours et les besoins (dispense d'épreuves ou séquences en entreprise).
Régulations et réunions pédagogiques - Suivi renforcé si besoin.
Pédagogie active et de la réussite (possibilité de préparer le concours de Meilleur(es) Apprenti(e) de France.
Valorisation des acquis (Exposition, participation aux Journées Européennes des Métiers d'Art).
- Moyens pédagogiques : Documentation et supports techniques - Alternance de cours théoriques et de mises en situation variées favorisant l'apprentissage et l'autonomie
- Moyens techniques : 2 ateliers techniques équipés, salle informatique équipée de vidéoprojecteur, salle de repas
- Inscription à l'examen : Elle est assurée dans le courant du mois de Novembre par la Philomathique de Bordeaux (nécessité de transmission de copie de diplômes en cas de dispense).

SUIVI D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mise en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation

SANCTION DE LA FORMATION

- Attestation de formation
- Diplôme Éducation Nationale de niveau V

FOURNITURES À PRÉVOIR

COUTURE (EN MOYENNE 45 EUROS)

1 assortiment d'aiguilles pour machine à coudre universelle (70 – 80 – 90), 1 paire de ciseaux de couturière, 1 paire de ciseaux à broder, des épingles à tête fine, 1 assortiment d'aiguilles à coudre, 1 dé (silicone ou métal), 1 craie tailleur ou crayon craie, 1 mètre ruban, 1 bobine de fil à bâtir, 50 cm de toile de coton beige clair, fil à coudre rouge, 1 porte -revue ou classeur, 1 règle japonaise de 50 cm (règle transparente souple, graduée entièrement), 1 porte-mine, 1 gomme.

Ne pas acheter sans l'avis de la formatrice : 1 patron commerce pour réaliser un vêtement, 1 métrage de tissu selon le modèle choisi et les fournitures nécessaires, canettes métal et plastique.

MODÉLISME (EN MOYENNE 40 EUROS)

1 porte-mine (0,5 ou 0,7), 1 gomme, 1 règle japonaise.

Ne pas acheter sans l'avis de la formatrice : 1 porte-documents, 1 perroquet, 1 mètre ruban, une roulette à patron, 1 rouleau de scotch, 1 grande équerre, 3 feuilles de papier carbone.

STYLISME (EN MOYENNE 30 EUROS)

1 porte-mine (0,5 ou 0,7), 1 règle japonaise, 1 crayon de papier H ou HB, 1 crayon de papier 2B ; 1 taille-crayons, 1 gomme.

Ne pas acheter sans l'avis de la formatrice : 1 carnet de croquis taille au choix, quelques feuilles A4, 1 carton à dessin, 3 pointes fine noire (0,1 – 0,5 – 0,8), 1 porte-documents ou classeur.

COÛT DE LA FORMATION

421 heures de formation à 7,30€/h = **3 073,50 €** - Tarifs non assujettis à la TVA.

Dans certains cas, possibilité d'un co-financement public impliquant la transmission d'un dossier administratif en amont du démarrage de l'action auprès de Pôle Emploi :



Le CAP ouvre droit à l'utilisation
de ses heures de CPF

VOTRE CONTACT



Laurent Bergerot - Directeur de la Philomathique - lbergerot@philomathiquebordeaux.com

INFOS PRATIQUES

Société Philomathique de Bordeaux - Organisme de formation professionnelle depuis 1808



66 rue Abbé de l'Épée 33 000 Bordeaux



www.philomathiquebordeaux.com



05 56 52 23 26



@Philomathique de Bordeaux



@Philomathique



@philomathique